

## Scheda d' Iscrizione

Nome.....Cognome.....

Data nascita..... Luogo nascita.....

Residente in via.....

Città..... E.mail.....

Telefono.....

CHIEDE di essere iscritto alla Masterclass di Chitarra classica tenuta dal  
M° Andrea De Vitis presso l'Istituzione Musicale Collegium Artis.

Numero di lezioni che si intende frequentare: 3  5  7

Con la firma della presente si accetta il Regolamento della Masterclass  
e quello della Scuola di Musica.

- Si allega attestato del pagamento della tassa d'iscrizione di € 45.

Data e luogo, .....

-----

firma

Socio N° ..... (assegnato dall'Istituzione)



## 8<sup>a</sup> MASTERCLASS DI CHITARRA CLASSICA

Novembre 2022 – Maggio 2023

**Istituzione Musicale Collegium Artis**

Via delle Fratte, 53 – Frascati (Roma)

Tel. **348.65.888.69**

[info@collegiumartis.it](mailto:info@collegiumartis.it)

[www.collegiumartis.it](http://www.collegiumartis.it)

## Masterclass Annuale di Chitarra Classica

*“Sottile ed elaborata, è la visione interpretativa di Andrea De Vitis (...). Giovandosi dell'accettazione di un sapere e di un fare ereditati dal passato, costruisce le proprie interpretazioni eludendo ogni ricetta e ogni modello chitarristico (...). Questa sua capacità non occupa quindi soltanto l'attimo fuggente, ma si estende su tutto il brano, facendone un piccolo edificio dove ogni oggetto sonoro ha un proprio posto e una precisa funzione in movimento”.* (A. Gilardino, Suonare News, 2020).

*“Ascoltando De Vitis viene da pensare che questo chitarrista possiede allo stesso tempo lo scatto e la brillantezza tecnica della giovane età, unita al respiro, al controllo e alla maturità artistica di un interprete con trent'anni di carriera alle spalle”.* (C. Zocca, L'Arena, 2018)

**Andrea De Vitis** (1985) è considerato a livello mondiale uno dei più interessanti chitarristi della sua generazione. Ha studiato con Leonardo De Angelis, Paolo Pegoraro, Adriano Del Sal, Arturo Tallini, Frédéric Zigante, Oscar Ghiglia, Carlo Marchione, Pavel Steidl.

La sua intensa attività concertistica lo ha portato ad esibirsi come solista in prestigiose sale da concerto in tutto il mondo (Europa, Usa, Messico, Cina, Russia) con grande successo di pubblico e critica, collaborando con orchestre quali Aukso Kameralna (Polonia), Anima musicae (Ungheria), San Pietroburgo Cappella State Orchestra (Russia), Orchestra del Conservatorio Santa Cecilia, Orchestra Internazionale di Roma.

Ha vinto 40 premi in prestigiosi concorsi internazionali. Come riconoscimento dei suoi meriti artistici, ha ricevuto 3 premi “chitarra d'oro” nell'ambito del Convegno Internazionale della Chitarra (Alessandria 2013, Alessandria 2016, Milano 2019) e una targa dal Senato della Repubblica Italiana.

E' molto richiesto come docente nell'ambito di prestigiosi festival musicali inoltre è spesso invitato a tenere masterclasses e seminari in Conservatori italiani ed esteri. Dal 2013 è docente presso i Conservatori italiani (Potenza, Bologna, Vibo Valentia).

Nel 2015 è stato pubblicato il suo CD di esordio “Colloquio con Andrés Segovia” (Dot Guitar), il quale ha ricevuto entusiastiche recensioni sulla stampa specializzata, in Italia e all'estero. Inoltre nel 2016 e 2019 ha ottenuto il premio “chitarra d'oro per il miglior cd” nell'ambito dei Convegni internazionali Pittaluga di Alessandria e Milano.

Nel 2020 la casa discografica canadese Naxos ha pubblicato il suo doppio cd dedicato all'integrale della musica per chitarra di Alexandre Tansman, registrato su una chitarra Daniel Friederich del 1963. Nel 2023 è prevista la pubblicazione, di nuovo per Naxos, di un album interamente dedicato al compositore fiorentino Mario Castelnuovo-Tedesco.

Appassionato promotore della nuova musica per chitarra, De Vitis ha eseguito prime esecuzioni di brani a lui dedicati da importanti compositori.

Le lezioni si svolgeranno a **Frascati** (Rm) presso l'**Istituto Musicale Collegium Artis** in Via delle Fratte 53, e si terranno un weekend al mese indicato anticipatamente di volta in volta dal Docente, da novembre 2022 a maggio 2023.

La lezione di Dicembre o Gennaio potrà essere tenuta da un guest teacher concertista e/o didatta di fama internazionale, il cui nome sarà comunicato più avanti.

Ogni allievo effettivo avrà diritto ad una lezione individuale ad ogni incontro, e potrà assistere a tutte le altre lezioni.

I corsisti che abbiano pagato la tassa d'iscrizione e frequentato almeno un pacchetto di 3 lezioni, riceveranno il **Diploma di Partecipazione** alla Masterclass, e a giudizio del Docente potranno suonare nei concerti premio che si terranno in date da stabilirsi durante la prossima stagione concertistica dell'Istituzione Musicale o presso altre Associazioni.

**Costi:** Tassa d'iscrizione € 45

Pacchetti di: 3 lezioni € 165 – 5 lezioni € 260 - 7 lezioni € 350

Sarà inoltre possibile frequentare singoli incontri al costo di € 60, senza il pagamento della tassa d'iscrizione, oppure assistere come uditore al costo di € 15 ad incontro.

I pagamenti dovranno essere effettuati con bonifico intestato a “**Collegium Artis**”, IBAN: **IT 90V 03069 09606 1000000 12649** oppure in contanti presso la sede della Scuola di Musica entro la prima lezione.

Il numero massimo di partecipanti sarà di **8 allievi effettivi**. I partecipanti dovranno, prima dell'iscrizione, inviare il link di un video di massimo 10 minuti per richiedere l'ammissione.