

2° Edizione (Nazionale) del Concorso Mozart
per le Scuole Medie ad Indirizzo Musicale
3-5 maggio 2019 - Frascati (RM)

ARTICOLO 1 Il **Concorso Nazionale Mozart** per le Scuole Medie ad Indirizzo Musicale è aperto a giovani italiani o stranieri residenti e frequentanti scuole italiane. Per il **14° Concorso Pianistico Internazionale Mozart** consultare il sito web. Entrambi i Concorsi si svolgeranno a Frascati (RM) dal 3 al 5 maggio 2019 presso la prestigiosa Villa Falconieri, sede dell'Accademia Vivarium Novum.

ARTICOLO 2 – CATEGORIE Il **Concorso Nazionale Mozart** prevede la partecipazione di studenti solisti (eventualmente accompagnati da un loro pianista o altro strumentista) oppure di piccoli gruppi d'insieme (fino a 6 componenti) ed è dedicato agli studenti di qualsiasi strumento musicale o canto frequentanti Scuole Medie ad Indirizzo Musicale. È suddiviso in:

- Cat. I Media - per i frequentanti la 1° classe (Programma della durata massima di minuti 6)
- Cat. II Media - per i frequentanti la 2° classe (Programma della durata massima di minuti 8)
- Cat. III Media - per i frequentanti la 3° classe (Programma della durata massima di minuti 10)

I concorrenti potranno eseguire brani per una minore durata complessiva rispetto al tempo massimo stabilito per ogni categoria, ma non per una durata maggiore.

ARTICOLO 3 - REPERTORIO I partecipanti possono eseguire un programma interamente a libera scelta. Non sono ammesse edizioni facilitate per i solisti, ma sono accettate trascrizioni per i gruppi d'insieme. Prima dell'inizio di ogni prova i concorrenti dovranno mettere a disposizione della Commissione una copia dei brani presentati (non inviare per posta le fotocopie dei brani). Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria.

ARTICOLO 4 La Commissione si riserva il diritto di abbreviare la durata delle esecuzioni. Qualora i concorrenti superino il tempo massimo consentito per la prova, la Commissione si riserva la facoltà di interrompere l'esecuzione.

ARTICOLO 5 - LA COMMISSIONE La Commissione giudicatrice sarà formata da concertisti e/o docenti di Conservatorio o di altre Istituzioni musicali italiane ed estere. Qualora un membro della Commissione sia docente o parente di uno o più candidati dovrà dichiararlo per iscritto e dovrà astenersi dalla relativa discussione e votazione.

ARTICOLO 6 Le audizioni saranno in ordine alfabetico, stabilito per sorteggio di lettera. I concorrenti che al momento dell'appello risulteranno assenti saranno esclusi dal Concorso, a meno che il ritardo sia giustificato da validi motivi. I concorrenti dovranno presentarsi muniti di un valido documento d'identità. Tutte le audizioni saranno pubbliche.

ARTICOLO 7 I concorrenti saranno valutati con un punteggio che va da 1 a 100, arrotondando i centesimi all'unità inferiore o superiore. La votazione sarà determinata dalla media risultante dai voti dei componenti della Commissione. I verdetti della stessa sono inappellabili e saranno resi noti alla conclusione delle prove di ciascuna categoria.

ARTICOLO 8 - DOMANDA D'ISCRIZIONE Le domande d'iscrizione, redatte in conformità al modello scaricabile dal nostro sito web, dovranno essere spedite dal **1° gennaio** al **6 aprile 2019** (farà fede la data del timbro postale) al seguente indirizzo :

Ist. Mus. Collegium Artis
via E. De Nicola, 23 - 00044 Frascati (Rm)

Preferibilmente inviare le domande per e-mail, scannerizzate e con tutti i documenti richiesti come allegati a info@collegiumartis.it

La quota d'iscrizione per tutte le categorie è:

Per i solisti: € 30,00 - per i gruppi d'insieme: € 40,00 per il Duo e ulteriori € 10 per ogni componente extra (€ 50,00 per il Trio, ecc). Eventuali candidati che desiderino partecipare sia come solisti che in gruppo devono pagare entrambe le quote d'iscrizione. Compilare una scheda aggiuntiva per ogni componente, indicando anche il nome del gruppo.

La quota di iscrizione, da inviare unitamente alla domanda, potrà essere versata :

- con bonifico bancario intestato all' **Istituto Collegium Artis** - IBAN : IT 37 Z 03359 01600 1000000 12649 con spese bancarie a carico del mittente.
- oppure con Pay Pal o Carta di credito (vedere modalità nel sito web).

Tale quota non sarà rimborsata, salvo la mancata effettuazione del Concorso stesso, la soppressione della categoria, o la non accettazione della domanda.

ARTICOLO 9 - CALENDARIO Per il calendario delle prove i concorrenti sono tenuti a rivolgersi alla Segreteria del Concorso telefonando al numero 348.65.888.69 oppure consultando il sito internet www.collegiumartis.it . Non verranno effettuate comunicazioni personali relative ad orari e giorni delle prove.

ARTICOLO 10 – PREMI Per ogni categoria:

- Ad ogni concorrente che avrà riportato un punteggio di almeno 96/100 sarà assegnato un diploma di I Premio e una coppa.
- Ad ogni concorrente che avrà riportato un punteggio compreso tra 91/100 e 95/100 sarà assegnato un diploma di II Premio ed una medaglia.
- Ad ogni concorrente che avrà riportato un punteggio compreso tra 86/100 e 90/100 sarà assegnato un diploma di III Premio e una medaglia.

Al concorrente o gruppo fra tutte le categorie classificato **Primo Assoluto** (con il punteggio più alto fra i primi premi) verrà assegnato il seguente premio: Coppa, Diploma e € 150,00 in Buono acquisti per strumenti musicali o spartiti.

Il **Trinity College London** offre come **Premio Speciale** la quota di partecipazione fino a € 100,00 per il sostenimento di un Esame Trinity Music al miglior concorrente residente nella Regione Lazio. L'esame dovrà essere sostenuto presso il Centro Esami Trinity del Collegium Artis a Frascati.

Potranno essere assegnati altri Premi Speciali. E' prevista la possibilità per i vincitori di essere inseriti nella programmazione concertistica del Collegium Artis o la segnalazione dei vincitori ad altre Associazioni Musicali per ulteriori concerti.

In caso di parità di punteggio il Premio Assoluto verrà assegnato al concorrente di minore età (o età media in caso di gruppi). A tutti i concorrenti che lo richiedano sarà rilasciato un Attestato di Partecipazione.

Tutti i concorrenti che hanno conseguito Premi e Diplomi dovranno ritirarli, pena decadenza degli stessi, nella serata di premiazione nel giorno e orario che sarà indicato. Il/i vincitore/i del 1° Premio Assoluto dovrà suonare obbligatoriamente nel Concerto di Gala finale, che si terrà il giorno 5 maggio 2019 presso la Villa Falconieri di Frascati, eseguendo i brani indicati dalla Commissione pena decadenza del Premio. La Commissione si riserva di far partecipare anche altri concorrenti ritenuti particolarmente meritevoli.

ARTICOLO 11 In caso di registrazioni o riprese radiofoniche e/o televisive i concorrenti non avranno diritto a pretesa o richiesta finanziaria nei riguardi dell'Organizzazione, né potranno opporsi a tali riprese. I concorrenti iscrivendosi al Concorso danno tacitamente il consenso all'utilizzo delle riprese, foto, registrazioni e video attraverso qualsiasi mezzo di diffusione e anche danno consenso all' utilizzo dei propri dati anagrafici al fine dello svolgimento del Concorso e pubblicazione dei risultati, nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 (General Data Protection Regulation).

L'Organizzazione non si assume responsabilità per eventuali danni a persone o cose durante lo svolgimento del Concorso. In caso di controversie il Foro competente è quello di Velletri. L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione piena ed incondizionata del presente Regolamento.

In collaborazione con:

TRINITY
COLLEGE LONDON

ACCADEMIA
VIVARIUM NOVUM

