

1° Edizione (Nazionale) del Concorso Mozart per le Scuole Medie ad Indirizzo Musicale e Licei Musicali

ARTICOLO 1 Il **Concorso Nazionale Mozart** per le Scuole Medie ad Indirizzo Musicale e per i Licei Musicali è aperto a giovani italiani o giovani stranieri frequentanti scuole italiane. Per il **Concorso Pianistico Internazionale Mozart** consultare il sito web. Entrambi i Concorsi si svolgeranno a Frascati (RM) dal 4 al 6 maggio 2018.

ARTICOLO 2 – CATEGORIE Il **Concorso Nazionale Mozart** prevede la partecipazione di musicisti solisti (eventualmente accompagnati da un loro pianista o altro strumentista) oppure piccoli gruppi d'insieme (fino a 5 componenti) ed è dedicato agli studenti di qualsiasi strumento musicale o canto frequentanti Scuole Medie ad Indirizzo Musicale e Licei Musicali italiani. E' suddiviso in:

- Cat. Medie - per i frequentanti Scuole Medie ad Indirizzo Musicale (Programma della durata massima di minuti 10)
- Cat. Liceo - per i frequentanti Licei Musicali (Programma della durata massima di minuti 15)

I concorrenti potranno eseguire brani per una minor durata complessiva rispetto al tempo massimo stabilito per ogni categoria.

ARTICOLO 3 - REPERTORIO I partecipanti possono eseguire un programma interamente a libera scelta. Non sono ammesse edizioni facilitate, ma sono accettate trascrizioni per i gruppi d'insieme. Prima dell'inizio di ogni prova i concorrenti dovranno mettere a disposizione della Commissione una copia dei brani presentati (non inviare per posta le fotocopie dei brani). Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria .

ARTICOLO 4 La Commissione si riserva il diritto di abbreviare la durata delle esecuzioni. Qualora i concorrenti superino il tempo massimo consentito per la prova la Commissione si riserva la facoltà di interrompere l'esecuzione.

ARTICOLO 5 - LA COMMISSIONE La Commissione giudicatrice sarà formata da concertisti e/o docenti di Conservatorio o altre Istituzioni musicali italiane ed estere. Qualora un membro della Commissione sia docente o parente di uno o più candidati dovrà dichiararlo per iscritto e dovrà astenersi dalla relativa votazione.

ARTICOLO 6 Le audizioni saranno in ordine alfabetico, stabilito per sorteggio di lettera. I concorrenti che al momento dell'appello risulteranno assenti saranno esclusi dal Concorso, a meno che il ritardo sia giustificato da validi motivi. I concorrenti dovranno presentarsi muniti di un valido documento d'identità. Tutte le audizioni saranno pubbliche.

ARTICOLO 7 I concorrenti saranno valutati con un punteggio che va da 1 a 100, arrotondando i centesimi all'unità inferiore o superiore. La votazione sarà determinata dalla media risultante dai voti dei componenti della Commissione. I verdetti della stessa sono inappellabili e saranno resi noti alla conclusione delle prove di ciascuna categoria.

ARTICOLO 8 - DOMANDA D'ISCRIZIONE Le domande d'iscrizione, redatte in conformità al modello allegato al presente bando, dovranno essere spedite dal 1° gennaio al 6 aprile 2018 (farà fede la data del timbro postale) al seguente indirizzo :

Ist. Mus. Collegium Artis

via E. De Nicola, 23 - 00044 Frascati (Rm)

Sarà anche possibile inviare le domande per e-mail, scannerizzate e con tutti i documenti richiesti come allegati a info@collegiumartis.it

Le quote d'iscrizione sono così suddivise:

Per i solisti: Scuole Medie ad Indirizzo Musicale € 30,00 - Licei Musicali € 35,00

Per i gruppi d'insieme aggiungere alle precedenti quote € 10 per ogni componente extra

La quota di iscrizione da inviare unitamente alla domanda potrà essere versata :

- con bollettino postale c/c n° 86029063 intestato all'**Associazione Inarmonia**
- oppure con bonifico bancario intestato all' **Istituto Collegium Artis** - IBAN : IT 37 Z 03359 01600 1000000 12649 - con spese bancarie a carico del mittente.
- oppure con Pay Pal o Carta di credito (vedere modalità nel sito web).

Tale quota non sarà rimborsata, salvo la mancata effettuazione del Concorso stesso, la soppressione della categoria, o la non accettazione della domanda.

ARTICOLO 9 - CALENDARIO Per il calendario delle prove i concorrenti sono tenuti a rivolgersi alla Segreteria del Concorso telefonando al numero 348.65.888.69 oppure consultando il sito internet www.collegiumartis.it . Non verranno effettuate comunicazioni personali relative ad orari e giorni delle prove.

ARTICOLO 10 - PREMI Per ogni categoria:

- Ad ogni concorrente che avrà riportato un punteggio di almeno 96/100 sarà assegnato un diploma di I Premio e una coppa.
- Ad ogni concorrente che avrà riportato un punteggio compreso tra 91/100 e 95/100 sarà assegnato un diploma di II Premio ed una medaglia.
- Ad ogni concorrente che avrà riportato un punteggio compreso tra 86/100 e 90/100 sarà assegnato un diploma di III Premio e una medaglia.

Al concorrente o gruppo di ogni categoria classificato primo assoluto (con il punteggio più alto fra i primi premi) sarà assegnato il seguente premio in denaro (borse di studio): Cat. Medie € 150,00 – Cat. Liceo € 200,00

Potranno essere assegnati altri Premi Speciali, e in occasione del concerto finale anche un Premio del Pubblico.

E' prevista la possibilità per i vincitori di essere inseriti nella programmazione concertistica del Collegium Artis, e la segnalazione dei vincitori ad altre Associazioni Concertistiche per ulteriori concerti. Per eventuali concerti saranno presi successivi accordi con le diverse Associazioni.

In caso di parità di punteggio i Premi Assoluti verranno assegnati al concorrente di minore età (o età media in caso di gruppi). A tutti i concorrenti che lo richiedano sarà rilasciato un Attestato di Partecipazione. Tutti i premi in denaro sono soggetti alle ritenute fiscali di legge.

Tutti i concorrenti che hanno conseguito Premi e Diplomi dovranno ritirarli, pena decadenza degli stessi, nella serata di premiazione nel giorno e orario che sarà indicato. I vincitori di 1° Premi Assoluti dovranno suonare obbligatoriamente nel Concerto di Gala finale, che si terrà il giorno 6 maggio 2018 presso le Scuderie Aldobrandini del Comune di Frascati, eseguendo i brani indicati dalla Commissione pena decadenza dei Premi. La Commissione si riserva di far partecipare anche altri concorrenti ritenuti particolarmente meritevoli.

ARTICOLO 11 In caso di registrazioni o riprese radiofoniche e/o televisive i concorrenti non avranno diritto a pretesa o richiesta finanziaria nei riguardi dell'Organizzazione, né potranno opporsi a tali riprese. I concorrenti iscrivendosi al Concorso danno tacitamente il consenso all'utilizzo di tali riprese, foto, registrazioni e video attraverso qualsiasi mezzo di diffusione. L'Organizzazione non si assume responsabilità per eventuali danni a persone o cose durante lo svolgimento del Concorso. In caso di controversie il Foro competente è quello di Velletri. L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione piena ed incondizionata del presente Regolamento.