

13^a Edizione del Concorso Pianistico Internazionale Mozart
1° Edizione del Concorso Nazionale Mozart
per le Scuole Medie ad Indirizzo Musicale e Licei Musicali

ARTICOLO 1 Il **Concorso Pianistico Internazionale Mozart** è aperto ai giovani musicisti di qualsiasi nazionalità, mentre il **Concorso Nazionale Mozart** per le Scuole Medie ad Indirizzo Musicale e per i Licei Musicali è aperto a giovani italiani o giovani stranieri frequentanti scuole italiane. Entrambi i Concorsi si svolgeranno a Frascati (RM) dal 4 al 6 maggio 2018.

ARTICOLO 2 – CATEGORIE Il Concorso è articolato in tre sezioni: **Junior** (fino a 20 anni con 5 categorie), **Senior** (fino a 35 anni con categoria unica) e Sezione **Nazionale** per le Scuole Medie ad Indirizzo Musicale e Licei Musicali.

La **Sezione Junior** è suddivisa nelle categorie:

- Cat. A per i nati dal 01/01/2010 in poi (Programma della durata massima di minuti 5)
- Cat. B per i nati dal 01/01/2008 al 31/12/2009 (Programma della durata massima di minuti 7)
- Cat. C per i nati dal 01/01/2005 al 31/12/2007 (Programma della durata massima di minuti 10)
- Cat. D per i nati dal 01/01/2002 al 31/12/2004 (Programma della durata massima di minuti 15)
- Cat. E per i nati dal 01/01/1998 al 31/12/2001 (Programma della durata massima di minuti 20)

La **Sezione Senior** è a Categoria unica per i nati dal 01/01/1983 (Programma della durata massima di minuti 30)

La **Sezione Nazionale** è dedicata agli studenti di qualsiasi strumento musicale frequentanti Scuole Medie ad Indirizzo Musicale e Licei Musicali italiani ed è suddiviso in:

- Cat. Medie - per i frequentanti Scuole Medie ad indirizzo musicale (Programma della durata massima di minuti 10)
- Cat. Liceo - per i frequentanti Licei Musicali (Programma della durata massima di minuti 15)

I concorrenti potranno eseguire brani per una minor durata complessiva rispetto al tempo massimo stabilito per ogni categoria.

ARTICOLO 3 - REPERTORIO Tutti i concorrenti del **Concorso Pianistico Internazionale** devono eseguire almeno un brano originale di W.A. Mozart: a libera scelta per la Sezione Junior, e obbligatoriamente l'Adagio KV. 540 (senza ritornelli) per la Sezione Senior. Il programma potrà essere completato scegliendo liberamente brani editi di qualsiasi compositore e periodo. I partecipanti della **Sezione Nazionale** per le Scuole Medie e Licei Musicali possono eseguire un programma interamente a libera scelta. Non sono ammesse edizioni facilitate. Prima dell'inizio di ogni prova i concorrenti dovranno mettere a disposizione della Commissione una copia dei brani presentati (non inviare per posta le fotocopie dei brani). Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria per la Sezione Junior o Nazionale, lo è invece per la Sezione Senior.

ARTICOLO 4 I concorrenti possono iscriversi ad una categoria superiore alla loro età. Chi ha vinto il 1° Premio Assoluto nelle passate edizioni del Concorso non può partecipare nuovamente nella stessa categoria. La Commissione si riserva il diritto di abbreviare la durata delle esecuzioni. Qualora i concorrenti superino il tempo massimo consentito per la prova la Commissione si riserva la facoltà di interrompere l'esecuzione.

ARTICOLO 5 - LA COMMISSIONE La Commissione giudicatrice sarà formata da concertisti e docenti di Conservatorio o altre Istituzioni musicali italiane ed estere. Nella categoria in cui sono giurati, i componenti della Commissione non

possono presentare candidati con cui abbiano rapporti di parentela , o abbiano avuto rapporti didattici negli ultimi tre anni.

ARTICOLO 6 Le audizioni saranno in ordine alfabetico, stabilito per sorteggio di lettera. I concorrenti che al momento dell'appello risulteranno assenti saranno esclusi dal Concorso, ovvero che il ritardo sia giustificato da validi motivi. I concorrenti dovranno presentarsi muniti di un valido documento d' identità. Tutte le audizioni saranno pubbliche.

ARTICOLO 7 I concorrenti saranno valutati con un punteggio che va da 1 a 100, arrotondando i centesimi all'unità inferiore o superiore. La votazione sarà determinata dalla media risultante dai voti dei componenti della Commissione. I verdetti della stessa sono inappellabili e saranno resi noti alla conclusione delle prove di ciascuna categoria.

ARTICOLO 8 - DOMANDA D'ISCRIZIONE Le domande d'iscrizione, redatte in conformità al modello allegato al presente bando, dovranno essere spedite dal 1° gennaio al 7 aprile 2018 (farà fede la data del timbro postale) al seguente indirizzo :

Ist. Mus. Collegium Artis

via E. De Nicola, 23 - 00044 Frascati (Rm)

Sarà anche possibile inviare le domande per e-mail, scannerizzate e con tutti i documenti richiesti come allegati a info@collegiumartis.it Le quote d'iscrizione sono così suddivise:

Sezione Junior- Cat. A € 40,00 - Cat. B € 45,00 - Cat. C € 50,00 - Cat. D € 55,00 e Cat. E € 60,00 - **Sezione Senior** € 80,00 – **Sezione Nazionale**: Medie € 30,00 - Licei € 35,00 La quota di iscrizione da inviare unitamente alla domanda potrà essere versata :

- con bollettino postale c/c n° 86029063 intestato all'Associazione Inarmonia
- oppure con bonifico bancario intestato all' Istituto Collegium Artis - IBAN : IT 37 Z 03359 01600 1000000 12649 - BIC/SWIFT: BCITITMX con spese bancarie a carico del mittente.
- oppure con Pay Pal o Carta di credito (vedere modalità nel sito web).

Tale quota non sarà rimborsata, salvo la mancata effettuazione del Concorso stesso, la soppressione della categoria, o la non accettazione della domanda.

ARTICOLO 9 - CALENDARIO Per il calendario delle prove i concorrenti sono tenuti a rivolgersi alla Segreteria del Concorso telefonando al numero 348.65.888.69 oppure consultando il sito internet www.collegiumartis.it . Non verranno effettuate comunicazioni personali relative ad orari e giorni delle prove.

ARTICOLO 10 - PREMI Per le categorie della Sezione Junior e Nazionale:

- Ad ogni concorrente che avrà riportato un punteggio di almeno 96/100 sarà assegnato un diploma di I Premio e una coppa.
- Ad ogni concorrente che avrà riportato un punteggio compreso tra 91/100 e 95/100 sarà assegnato un diploma di II Premio ed una medaglia.
- Ad ogni concorrente che avrà riportato un punteggio compreso tra 86/100 e 90/100 sarà assegnato un diploma di III Premio e una medaglia.

Al concorrente di ogni categoria classificato primo assoluto (con il punteggio più alto fra i primi premi) sarà assegnato il seguente premio in denaro (borse di studio): Cat. A € 100,00 - Cat. B € 150,00 - Cat. C € 200,00 - Cat. D € 250,00 - Cat. E € 300,00 – Cat. Medie € 150,00 – Cat. Liceo € 200,00

Per la Sezione Senior, ai tre migliori classificati :

- 1° Premio (punteggio minimo 96/100) : Diploma, Coppa, Premio in denaro di € 1.000,00 così suddiviso : Premio "Lya De Barberiis" di € 700,00 e un concerto nella prossima Stagione Concertistica del Collegium Artis (verrà offerta l'ospitalità e un rimborso delle spese di viaggio fino a € 300,00). Inoltre un concerto presso la "Casa Mozart" per l'Associazione Mozart Italia, nella Stagione 2018/19 con rimborso e modalità da definire con tale Associazione.
- 2° Premio (punteggio minimo 91/100): Diploma e Medaglia d'argento

- 3° Premio (punteggio minimo 86/100): Diploma e Medaglia di bronzo
- Premio Speciale offerto dall'Associazione "In memoria di Arturo Benedetti Michelangeli" di € 300,00 per la migliore interpretazione del brano obbligatorio di Mozart.

Potranno essere assegnati altri Premi Speciali, e in occasione del concerto finale anche un Premio del Pubblico.

E' prevista la possibilità per i vincitori di essere inseriti nella programmazione concertistica del Collegium Artis, e la segnalazione dei vincitori ad altre Associazioni Concertistiche per ulteriori concerti. Per eventuali concerti saranno presi successivi accordi con le diverse Associazioni.

In caso di parità di punteggio i Premi verranno assegnati al concorrente di minore età. A tutti i concorrenti che lo richiedano sarà rilasciato un Attestato di Partecipazione. Tutti i premi in denaro sono soggetti alle ritenute fiscali di legge.

Tutti i concorrenti che hanno conseguito Premi e Diplomi dovranno ritirarli, pena decadenza degli stessi, nella serata di premiazione nel giorno e orario che sarà indicato. I vincitori di 1° Premi Assoluti dovranno suonare obbligatoriamente nel Concerto di Gala finale, che si terrà il giorno 6 maggio 2018 presso le Scuderie Aldobrandini del Comune di Frascati, eseguendo i brani indicati dalla Commissione pena decadenza dei Premi. La Commissione si riserva di far partecipare anche altri concorrenti ritenuti particolarmente meritevoli.

ARTICOLO 11 In caso di registrazioni o riprese radiofoniche e/o televisive i concorrenti non avranno diritto a pretesa o richiesta finanziaria nei riguardi dell'Organizzazione, né potranno opporsi a tali riprese. I concorrenti iscrivendosi al Concorso danno tacitamente il consenso all'utilizzo di tali riprese, foto, registrazioni e video attraverso qualsiasi mezzo di diffusione. L'Organizzazione non si assume responsabilità per eventuali danni a persone o cose durante lo svolgimento del Concorso. In caso di controversie il Foro competente è quello di Velletri. L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione piena ed incondizionata del presente Regolamento.