

## Scheda d' Iscrizione

Nome.....Cognome.....

Data nascita..... Luogo nascita.....

Residente in via.....

Città..... E.mail.....

Telefono.....

CHIEDE di essere iscritto alla Master Class di Chitarra classica tenuta dal  
M° Andrea De Vitis presso l'Istituzione Musicale Collegium Artis.

Con la firma della presente si accetta il Regolamento della Master Class  
e quello della Scuola di Musica.

Frascati, .....  
-----

firma

Socio N° ..... (assegnato dall'Istituzione)



## M° Andrea De Vitis

### 2° MASTERCLASS DI CHITARRA CLASSICA

Novembre 2016 – Maggio 2017

**Istituzione Musicale Collegium Artis**

Via delle Fratte, 53 – Frascati (Roma)

**Tel. 348.65.888.69**

**info@collegiumartis.it**

**www.collegiumartis.it**

## Andrea De Vitis

*“Andrea De Vitis è uno di quegli interpreti che conquistano pubblico e giuria per la nitidezza ed alta definizione del suo modo di suonare, per il formidabile controllo della dinamica e dell’agogica e per la chiarezza con cui afferma il proprio pensiero, traducendo nel contempo quello dell’Autore”* (Il Fronimo, 2016)

Inizia lo studio della chitarra con Marco Cerroni e si diploma con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Perugia nella classe di Leonardo De Angelis; si perfeziona presso la “Segovia Guitar Academy” di Pordenone sotto la guida di Paolo Pegoraro e Adriano Del Sal; ha frequentato masterclasses tenute da Oscar Ghiglia, Carlo Marchione, Arturo Tallini, Pavel Steidl, Frédéric Zigante, Carles Trepal, Piero Bonaguri ed altri.

Negli ultimi anni ha vinto 40 premi in prestigiosi concorsi internazionali. Tra i primi premi si citano: Certamen Internacional “Julian Arca” di Almería, Forum Gitarre Vienna, Budapest International Competition, Concorso Internazionale di Gargnano, Iserlohn International Competition, Kutna Hora Guitar Competition, Concorso Internazionale Città di Mottola. Ottiene altresì il II premio al Concorso “A.Frauchi” di Mosca (I premio non assegnato), al Guitar Foundation of America, al Concorso “M. Pitaluga” di Alessandria; il III premio al Tychy International Competition, al Mercatali European Competition e al Rust International Competition. Per i suoi meriti artistici ha ricevuto due “Chitarre d’oro” nell’ambito del Convegno Internazionale “Pitaluga” di Alessandria: “Chitarra d’oro per la giovane promessa” (2013) e la “Chitarra d’oro per il miglior cd” (2016).

La sua intensa attività concertistica lo ha portato ad esibirsi come solista in prestigiose sale da concerto in Italia e in Europa (Spagna, Austria, Germania, Paesi Bassi, Polonia, Ungheria, Belgio, Repubblica Ceca, Repubblica Slovacca, Russia). Nel marzo 2015 è stato pubblicato il suo CD di esordio “Colloquio con Andrés Segovia” con l’etichetta Dot Guitar; il debutto discografico ha raccolto un grande successo di pubblico e critica (recensioni su Seicorde, Musica, Guitart, Szesc Strun Swiata, Fronimo).

E’ molto richiesto come docente e giurato nell’ambito di prestigiosi festival chitarristici, in Italia e all’estero (Forum Gitarre Wien, Balatonfured Guitar Festival, Rust Guitar Festival, Gitarrenakademie Pforzheim, Kamermziek Hengelo, Falaut Campus, Concorso “Giulio Rospigliosi”).

Andrea De Vitis suona una chitarra del liutaio belga Walter Verreydt e dal 2014 è D’Addario Artist.

*“Un vero musicista...grande precisione e intensa musicalità”* (Fidello – Hzo, Ungheria, 2014)

*“Brillante virtuosismo, controllo assoluto dei dettagli dell’esecuzione...chiarezza interpretativa, precisione e luminosità nel suono, delicato e allo stesso tempo ricco di colori”* (Silesia prezentuje, Polonia, 2014)

## **Masterclass di Chitarra Classica**

Le lezioni si svolgeranno a **Frascati (Rm)** presso **l’Istituto Musicale Collegium Artis** in Via delle Fratte 53, e si terranno un week-end al mese indicato di volta in volta dal Docente, da Novembre 2016 a Maggio 2017.

Ogni allievo avrà diritto a un’ora e mezzo di lezione ad ogni incontro, e potrà assistere gratuitamente a tutte le altre lezioni.

I corsisti che abbiano pagato la tassa d’iscrizione e frequentato almeno 3 lezioni, riceveranno il Diploma di Partecipazione alla Masterclass, e a giudizio del Docente potranno suonare nei concerti premio che si terranno in date da stabilirsi durante la prossima stagione concertistica dell’Istituzione Musicale o presso altre Associazioni.

**Costi:** Tassa d’iscrizione € 40

Pacchetti di: 3 lezioni € 140 – 5 lezioni € 225 - 7 lezioni € 308

Sarà inoltre possibile frequentare singoli incontri al costo di € 48, senza il pagamento della tassa d’iscrizione, oppure assistere come uditore al costo di € 10 ad incontro.